



# EMPIRE STATE COLLEGE

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

INFORMACIÓN: Tara Maldonado  
646 230-1278  
[Tara.Maldonado@esc.edu](mailto:Tara.Maldonado@esc.edu)

## **¿Icono o Mito?**

*Raúl Manzano plasma la experiencia inmigrante/americana, a través de pinturas de la Estatua de la Libertad celebrando Latin American Cultural Week*

NUEVA YORK, 1 de octubre de 2008 – Esperanza, libertad y justicia para todos es el tema central de la exposición de Raúl Manzano *¿Icono o Mito?* que se inaugura en la galería de Empire State College celebrando Latin American Cultural Week en la ciudad de Nueva York. La recepción es el jueves 23 de octubre, de 5:30 pm a 7:30 pm, en el 325 Hudson Street, 5 piso (entrada sobre la calle Van Dam).

La exposición presenta y pone en duda el significado de la Estatua de la Libertad como un símbolo de libertad y democracia. Con colores vibrantes y un lenguaje visual personal, sus pinturas estimulan las emociones, invitan al dialogo y reflexión acerca de los eventos importantes mundiales. El artista estará presente durante la apertura para hablar sobre su obra. La exposición estará abierta desde el 20 de octubre hasta el 20 de diciembre. La entrada es gratuita. La información de prensa esta disponible en [www.raul-manzano.com](http://www.raul-manzano.com).

“Sus obras representan e incorporan el ideal de la Estatua de la Libertad en diferentes formas para envolver al observador introspectivamente o como a alguien que ha sido observado. Su trabajo provoca discusiones apasionantes acerca del verdadero significado de la libertad, haciendo que estos reflejen en los diversos aspectos de indentidad o se encuentren atraidos por las visions de otros. Esta interacción y discurso, en imagen y significado, es el mensaje intrínstico de Manzano,” dijo la Dr. Cynthia L. Ward, decana interina del centro metropolitano.

La obra de Manzano a contribuido a la educación y dialogo de temas controversiales. Sus exhibiciones incluye “Campaña de alerta contra el SIDA”, en 1996, en el Broadway Mall Community Center, “en América”, en 2003, en la cual represento la experiencia del inmigrante, en la galería William Edwards, en la Fairleigh Dickinson University, y “América al Borde de un Ataque de Nervios”, en 2007, en St. Francis College, Brooklyn, en donde Manzano ofrecio a los observadores una forma de reflejar sobre sus percepciones acerca del futuro de la nación.

**Raúl Manzano**, un inmigrante de origen colombiano, ha tenido una carrera desafiante durante sus veintiocho años en los Estados Unidos pero su obra y filosofía esta comprometida a una causa, crear conciencia, provocar pensamiento y promover el valor del arte para cambios sociales. Manzano obtuvo su maestría en artes de Empire State College y su BFA, de la School of Visual Arts, ambas instituciones en la ciudad de Nueva York. El es director del programa de verano de la SVA “Pintando en Barcelona”, en Barcelona, España y mentor en las artes en Empire State College.

**Empire State College**, una institución lider en educación para adultos, se enorgullece en participar en el 3<sup>rd</sup> Latin American Cultural Week. Esta exposición es un ejemplo de como nuestra misión, metas, valores, y espíritu son demostrados. Empire State College ofrece a las personas adultas la oportunidad de obtener un titulo asociado, bachelor o master. Los estudiantes pueden escojer una combinación de estudios personales cara-a-cara con la facultad, cursos on-line y grupos pequeños no importa la hora o lugar. También se puede obtener creditos a nivel universitario por trabajo laboral. El ESC sirve a 18.000 estudiantes en 35 lugares en todo el estado de Nueva York y a través de Center for Distance Learning. Con más de 57.000 graduados, Empire State College es el SUNY preferido por los adultos. Para mas información por favor visite nuestra página en la internet [www.esc.edu](http://www.esc.edu).

**Latin American Cultural Week** es una celebración de las artes latinoamericanas y artistas en la danza, música, teatro, artes visuales, literature, y conferencias en diferentes salas en la ciudad de Nueva York, de noviembre 5-21. LACW es patrocinada por Latin Media and Entertainment Commission de la oficina del alcalde Bloomberg. Para ver todos los eventos por favor visite [www.latinamericanculturalweek.com](http://www.latinamericanculturalweek.com). LACW es un programa de PAMAR (Pan American Musical Art Research), fundado y dirigido por la pianista uruguaya Polly Ferman. Para más información, visite su página de internet [www.pamar.org](http://www.pamar.org) o [www.pollyferman.net](http://www.pollyferman.net).

*Esta exhibición es patrocinada en parte con fondos de la Faculty Development Fund de Empire State College y la oficina de la Dr. Cynthia Ward, Decana Interina del metropolitan center of Empire State College.*

Como llegar: #1 hasta la estación Houston Street o C/E hasta la estación Spring Street.